



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
**Núcleo de Ciências Humanas**  
**Departamento de Línguas Estrangeiras**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Letras Espanhol
Modalidade: Licenciatura Plena
Departamento Responsável: Línguas Estrangeiras
Professor: Nádia Nelziza Lovera de Florentino

<b>Identificação da Disciplina</b>
Código: <b>DAL00515</b>
Nome da Disciplina: <b>Literatura Hispano-americana I</b>
Seriação Ideal: 4º semestre
Pré-requisito: ----
CRÉDITOS: 04
Carga Horária Total: 80h

<b>Objetivos</b>
Refletir criticamente sobre as circunstâncias históricas e socioculturais em que foram produzidas as primeiras manifestações literárias no Novo Mundo. Debater a cerca da fundação mítica da realidade hispano-americana, a partir da análise da visão dos conquistadores e do discurso da “maravilha”. Compreender a importância do Barroco tanto como movimento literário como manifestação cultural. Refletir sobre a construção da identidade cultural hispano-americana elaborada a partir do Romantismo. Refletir sobre a aplicação da literatura no contexto da educação básica

<b>Ementa</b>
A contextualização histórica da situação do mundo ocidental a partir do Renascimento. Os autores mais significativos da Literatura Hispanoamericana a partir de Conquista/Invasão da América até o Romantismo

<b>Conteúdo Programático</b>
I. Contextualización histórica II. Narrativa, poesía e identidad hispanoamericana III. La herencia colonial IV. Civilización y barbarie V. Autores hispanoamericanos: literatura colonial y barroco

<b>Procedimentos Didáticos</b>
--------------------------------

O conteúdo programático será desenvolvido mediante aulas expositivas teórico-prática. Leitura, análise e discussão de textos em sala de aula.

#### **Avaliação de aprendizagem e atividades de recuperação**

- avaliação oral, através de exposições/seminário.
  - realização de trabalho extraclasse individual e/ou em grupo.
  - fichamentos de textos.
  - avaliação escrita de caráter dissertativo
- Atividades de recuperação: Avaliações dissertativas e/ou seminários, trabalhos.

#### **Bibliografia**

##### **Básica**

1. CRUZ, Sor Juana Inés de la. Obras Completas, 11ª ed. México: editorial Porrúa. 1999.
2. ECHEVERRÍA, Roberto González; POPO-WALKER, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. Tradução: Ana Santonja Querol e Consuelo Triviño Anzola. Madrid: Gredos, 2006. v.1.
3. FRANCO, Jean. Historia de la Literatura Hispanoamericana. Barcelona: Editorial Ariel, 2002.
4. MENDOZA FILLOLA, A. La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Málaga: Aljibe, 2004

##### **Complementar**

1. CARRILA, Emilio. El romanticismo en la América Hispánica. 3. ed. rev. e ampl. Madrid: Gredos, 1975. v.
2. \_\_\_\_\_. El romanticismo en la América Hispánica. 3. ed. rev. e ampl. Madrid: Gredos, 1975. v. 2. P
3. PAZ, Octavio. Sórora Juana Inés de la Cruz: As armadilhas da fé, Trad. Wladir Dupont. São Paulo: Mandarin, 1982.
4. PIZARRO, Ana. América Latina: palavra, literatura e cultura. Campinas: UNICAMP, 1993. v.1. \_\_\_\_\_. América Latina: palavra, literatura e cultura. Campinas: UNICAMP, 1993. v.2.

#### **Cronograma\***

Aula 1	Presentación de la disciplina “Empezemos a hablar sobre la literatura hispanoamericana”
Aula 2	El “nuevo mundo”. Presentación de documental sobre el nuevo mundo hispanoamericano. Actividad en el laboratorio de Lenguas Extranjeras
Aula 3	Discusión sobre el texto “Vida y muerte del mundo indígena” del libro “El espejo enterrado”, de Carlos Fuentes
Aula 4	Actividad evaluativa sobre el mundo indígena en Hispanoamerica.
Aula 5	La herencia colonial
Aula 6	Civilización y barbarie en la literatura hispanoamericana
Aula 7	El barroco del Nuevo Mundo - “El espejo enterrado”, de Carlos Fuentes
Aula 8	Literatura colonial en Paraguay: oralidad y escritura
Aula 9	Luís Miranda de Villafanía y la literatura en Paraguay
Aula 10	Ruiz Días de Gusmán y la poesía paraguaya
Aula 11	Literatura boliviana: oralidad y escritura
Aula 12	Literatura peruana: oralidad y escritura
Aula 13	Literatura venezolana: oralidad y escritura

Aula 14	Sor Juana Inés de la Cruz
Aula 15	Sor Juana Inés de la Cruz: diálogos entre el barroco hispanoamericano y el barroco brasileño
Aula 16	Literatura hispanoamericana y la enseñanza de lenguas: elaboración de proyectos
Aula 17	Literatura hispanoamericana y la enseñanza de lenguas: elaboración de proyectos
Aula 18	Tradición oral, literatura y enseñanza de lenguas: elaboración de proyectos
Aula 19	Actividad avaliativa
Aula 20	Evaluación repositiva

\*Cronograma referente a quatro aulas por dia das 14h00 – 14h50/ 14h50-15h40/  
16h00-16h50/ 16h50-17h40

**OBS:** Conforme Resolução **251/CONSEPE**, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à **assiduidade** é de **75%** da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de **segunda chamada** é de **cinco dias úteis**, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento]

**Porto Velho- RO, 04 de junho de 2019.**

**ASSINATURA DA PROFESSORA**

**ASSINATURA DA COORDENADORA DO  
CURSO DE LETRAS-ESPANHOL E  
LETRAS-INGLES**